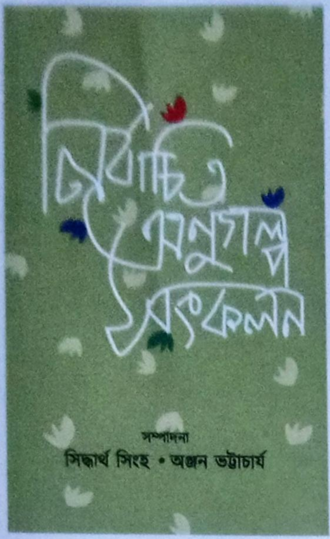
নির্বাচিত অনুগল্প সংকলন

সম্পাদনা

সিদ্ধার্থ সিংহ • অঞ্জন ভট্টাচার্য



বর্ণপরিচয়- এর স্রস্টা থেকে শুরু করে আজ পর্যন্ত প্রায় তিন শতাব্দীর প্রখ্যাত সাহিত্যিকদের পাশাপাশি উদীয়মান গল্পকারদের নানা স্বাদের ও পাঠকপ্রিয় দেড় শতাধিক অণুগল্প সংকলিত এবং সিদ্ধার্থ সিংহ ও অঞ্জন ভট্টাচার্য সম্পাদিত এই গ্রন্থের নাম "নির্বাচিত অণুগল্প সংকলন"। নির্বাচিত প্রতিটি গল্পই বিষয় ও লেখনশৈলীতে ভিন্ন। প্রতিটি গল্পই যেন সেরা।

ISBN : 978-93-94278-08-0

সূচিপত্র

চুরি করা কদাচ উচিত নয়	ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর	১৭
পতঙ্গ	বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	১৮
কুঞ্জ-বিহারী	অক্ষয়চন্দ্র সরকার	১৯
পুরোনো বাড়ি	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	২০
মাতাল	এস ওয়াজেদ আলি	২২
ফরেন মানি	বনফুল	২৪
জিপ	মনোজ বসু	২৫
পার্থক্য	মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	২৬
অন্ধকারের ওপারে	আশাপূর্ণা দেবী	২৭
রাতের ট্রেন	জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী	২৯
পাকিস্তানী ছেলেটা	নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়	৩০
যশোদা	বিমল কর	৩১
আমি সেইদিন হব শান্ত	সমরেশ বসু	৩২
ঝংকার	ঋত্বিক ঘটক	৩৩
কালো নৌকা	সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ	৩৫
ঘরে বাইরে	শক্তি চট্টোপাধ্যায়	৩৭
কাঁটা	সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়	৩৯
বাগান	রত্নেশ্বর হাজরা	৪০
চিৎকার	দিব্যেন্দু পালিত	৪১
শিশু শিক্ষা	স্বপ্নময় চক্রবর্তী	৪২
শেষ উন্মাদ	রবিশংকর বল	৪৩
বীজ-তক্ষক	কিন্নর রায়	৪৪
ছেলে কার	প্রগতি মাইতি	৪৫

শেষ বাজি	রতনতনু ঘাটী	৪৬
নিঝুম মধ্যাহ্ন আর অতসী দত্ত	পৃথ্বীরাজ সেন	৪৭
সংক্রমণ	কালিদাস ভদ্র	৪৮
কাকতালীয়	রবীন বসু	৪৯
পাগল	অগ্নিশ্বর সরকার	৫০
সুকন্যা	সেক আব্দুল মোক্তার	৫১
পলাশ	উজ্জ্বল দাস	৫২
ধ্বংসের কিনারে	তথাগত বন্দ্যোপাধ্যায়	৫৩
অনিলিখার লিখন	পার্থ দত্ত	৫৪
একটি রূপকথার মৃত্যু	বন্দনা সরকার	৫৫
অ-শরীর	মঞ্জিলা চক্রবর্তী	৫৬
বগল্ মে পকিট	হেমন্ত সিংহ রায়	৫৭
শিক্ষা	লিপিকা ব্যানার্জী	৫৮
অণুনক্ষত্র	শংকর দেবনাথ	৫৯
রক্ত	দিলীপ কুমার ঘোষ	৬০
চৈত্রসেল	বিজয়া দেব	৬১
শূন্য খাঁচা	অজিত কুমার জানা	৬২
অচেনা দহন	কবিতা ধর	৬৩
কবির মৃত্যু	মৃত্যুঞ্জয় দেবনাথ	৬৪
নার্গিস	তাপস বাগ	৬৫
সরীসৃপ	রণজিৎ সরকার	৬৬
ভাঙন	কাজী সামসুল আলম	৬৭
আমারও একটা মেয়ে আছে	আবদুস সাত্তার বিশ্বাস	৬৮
সমব্যথী	রূপালী মুখোপাধ্যায়	৬৯
বিপিন	বিদ্যুৎ মিশ্র	৭০
পাঁপড়	পার্থ সারথি সরকার	৭২
দহন	সুতপা ব্যানার্জী (রায়)	৭৩
স্মৃতি	অঞ্জলি দেনন্দী (মম)	৭৪

হাঁদা গঙ্গারাম	সমীরণ সরকার	৭৫
বশীকরণ	দীপঙ্কর সরকার	৭৬
শিল্পীর সংগ্রাম	রাজা দেবরায়	৭৭
অনুতাপ	মিঠুন মুখার্জী	৭৮
সেরিনা আমার স্ত্রী	রানা জামান	৭৯
উপন্যাসের পটভূমি	প্রদীপ ঘোষ	৮০
দুঃস্বপ্নের শৈল্পিক পরিণতি	সুনন্দা রায়	৮১
ভয়	কৃপাণ মৈত্র	৮৩
উত্তাপ	খুকু ভুঞ্যা	৮৪
কৃতজ্ঞতা	চন্দন মিত্র	৮৫
দাগ	গুরুস্বরূপ মুখোপাধ্যায়	৮৬
হতাশা	নবনিতা সিংহ	৮৭
আশরীর	জয়তী ধর পাল	৮৮
একটি কথার দ্বিধা থর থর চূড়ে	দীপঙ্কর দ্বৈপায়ন	৮৯
গোপন রহি গভীর প্রাণে...	আবীর ভট্টাচার্য	৯০
একটি অধিকার	সন্দীপ ঘোষ	৯১
অপেক্ষার প্রহর	অর্পিতা মুখার্জী	৯২
বধির	চন্দ্রাণী গুপ্ত ব্যানার্জি	৯৩
গরিব রিচার্ড	নির্মল বর্মন	৯৪
মুক্তির স্বাদ	শঙ্কর চট্টোপাধ্যায়	৯৫
এক্সপায়ারি ডেট	দেবস্মিতা দেব	৯৬
উৎসর্গ	মানস চক্রবর্তী	৯৭
হাসে অন্তর্যামী	বেদশ্রুতি মুখার্জী	৯৮
মায়া	সৌমেন দাস	৯৯
লেখার আর্তনাদ	নীলমাধব প্রামানিক	১০০
ভোরের আদর	আবিরা ব্যানার্জী	১০১
গরমের দুপুর	শমিতা ব্যানার্জী	১০২
সুজি	সপ্তদ্বীপা অধিকারী	১০৩

নরকের আগের স্টেশন	আবীর গুপ্ত	১০৪
না	মানসী মিশ্র হালদার	১০৫
অঞ্জলি	শঙ্করনাথ প্রামাণিক	১০৬
স্বস্তি	সুব্রত দেব	১০৭
ভাঙা প্রেম	মৈত্রেয়ী ব্যানার্জী	১০৮
জাত চেনা	অতনু টিকাইৎ	১০৯
ঘরনি	শর্মিলা হালদার বালা	১১০
মিনু	আবীর মহাপাত্র	১১১
স্পর্শকাতর	মৌলী কুণ্ডু	১১২
শুভ মা দিবস	প্রতিমা ভট্টাচার্য্য মণ্ডল	১১৩
অন্তর্গত মার্জনা	অশোক অধিকারী	১১৪
মা	প্রদীপ কুমার পাল	১১৫
এক পৃষ্ঠায় স্মৃতি	তাপসকিরণ রায়	১১৬
করোনা ও ডাক্তারবাবু	প্রদীপ্ত সামন্ত	১১৭
আসবে ভেবেই	ফুল্লরা ধর	১১৮
মিষ্টতা	অলভ্য ঘোষ	১১৯
দড়ি	পীযুষকান্তি সরকার	১২০
কর্মফল	সাগর মাহাত	১২১
প্রতি প্লেটে	তিতিলা মুখার্জি	১২২
ভাড়া বাড়ির মালিক	অষ্টপদ মালিক	১২৩
জোয়ারের ঢেউ	প্রতীপ বোস	১২৪
হৃদয়ের সুর	সঞ্চিতা মন্ডল	১২৫
আমার আর বিপজ্জনক হওয়া হলো না	অভিজিৎ দাশগুপ্ত	১২৬
স্মৃতিপটের ছবি	সুদীপ ঘোষাল	১২৭
অন্তর্দ্বন্দ্ব	সুভাষিতা ঘোষ (দাস)	১২৮
অস্তিত্ব	অপর্ণা গাঙ্গুলী	১২৯

মাস্টারমশাই	সুমন নস্কর	১৩০
হিট ছবি	অম্লান রায়চৌধুরী	১৩১
রজনীগন্ধা	প্রভাত সরকার	১৩২
মানচিত্র	আমিনুর রাজ্জাক দফাদার	১৩৩
সিঁড়িভাঙ্গা অঙ্ক	সুমন মজুমদার	১৩৪
ভূত ছিল মগডালে	বিশ্বজিৎ রায় চৌধুরী	১৩৫
নতুন চাহিদা	সঞ্জিত সাহা	১৩৬
দূর্ঘটনা	সমরেশ মাইতি	১৩৭
জাতি-ধর্ম	অমৃতা বিশ্বাস সরকার	১৩৮
বনলতা	সমীর সরকার	১৩৯
আত্মজন	মৌসুমী মিত্র ভট্টাচার্য্য	১৪০
পুজোর আনন্দ	অমিত কুমার জানা	১৪১
অদ্ভুতুরে	সঙ্ঘশ্রী চক্রবর্তী	১৪২
সুব্রতর স্ত্রী	অমর সাহা	১৪৩
রসগোল্লা	পাদক	১৪৪
মর্যাদা	অবশেষ দাস	১৪৫
হঠাৎ বৃষ্টি, সেই পুরোনো চেনা বৃষ্টি	সিঞ্চিতা ব্যানার্জী	১৪৬
বিবেকের সততা	সুব্রত কুমার নাথ	১৪৭
মন কেমনের দিন	অপু ধাড়া	১৪৮
প্রতিকৃতি	স্বর্ণেন্দু গঙ্গোপাধ্যায়	১৪৯
টোপ	অভীক পোদ্দার	১৫০
নারীদিবস	স্বপন কুমার চট্টোপাধ্যায়	১৫১
লঙ্কা	শুভঙ্কর দাস	১৫২
মাতৃরূপেণ	বুমা ব্যানার্জী দাস	১৫৩
ছিন্নসূত্র	পিনাকী দত্ত	১৫৪
কাটলেট	মধুবন চক্রবর্তী	১৫৫
গন্ধ	পুণ্ডরীক চক্রবর্তী	১৫৭

মানসিক শোধ	রাজকুমার সরকার	১৫৮
প্রতিশোধ	কৃষ্ণা সিং বেরা	১৫৯
খাম	মালা ঘোষ মিত্র	১৬০
লড়াই	অনামিকা বসু	১৬১
ভরসার হাত	অমিতাভ সরকার	১৬২
দহন	কুসুমিকা সাহা	১৬৩
নদীর মতো	প্রদীপ্ত চৌধুরী	১৬৪
চান্দেরী দুপাট্টা	শুভাশ্রী মাইতি	১৬৬
কর্মহীন	অংশুমান চক্রবর্তী	১৬৭
গন্ধ	সবিতা বিশ্বাস	১৬৮
মেলা	সমাজ বসু	১৬৯
হারানো চিঠি	সুদীপা মজুমদার	১৭০
কামরূপ এক্সপ্রেস	সুদীপা রায়	১৭১
ভোলা অসম্ভব	মৌসুমী রায়	১৭২
মাঞ্জা	রত্না রায়	১৭৩
আগুন	শম্পা সাহা	১৭৪
উত্তরণ	অঞ্জন ভট্টাচার্য	১৭৫
দুই	সিদ্ধার্থ সিংহ	১৭৬
সরি সরি সরি...	সিদ্ধার্থ সিংহ	১৭৬

মর্যাদা

অবশেষ দাস

বউটা হাত পেতে সাহায্য চাইছে। বাসের দুদিকেই, সিটের সামনে গিয়ে হাত পাতছে। কেউ দিচ্ছে। কেউ দিচ্ছে না। কপালে হাত ঠেকিয়ে ছেড়ে দিচ্ছে। ভিড় বাসে লোক দাঁড়াতে পারছে না। ভিড় ঠেলে ঠিক ভেতরে ঢুকে যাচ্ছে, হাত পাতছে। কোনও দিকে ভ্রুক্ষেপ নেই। সঙ্কোচ শূন্য।

বাসের পিছনের দিক থেকে মাঝবয়সী এক ভদ্রলোক বললেন, দিদিভাই তোমার বয়স তো কম। কাজকর্ম করে তো খেতে পারো। ভিক্ষে করতে খারাপ লাগে না? আসলে তুমি আমার মেয়ের বয়সী তোমাকে হাত পাততে দেখে খারাপ লাগছে।

ভদ্রলোকের কথা শুনে বউটা খুব বিরক্ত হলো। তার মুখের অভিব্যক্তি পাল্টে গেল। সে বলল, দু টাকা ভিক্ষে দেওয়ার নাম নেই বড় বড় কথা। ভদ্রলোক বউটার কথা শুনে খুব অস্বস্তিতে পড়ে গেল। তবু বলল, মা তোমার কাছে মান-মর্যাদার কোনও দাম নেই, পয়সা রোজগারটাই সব?

বউটা বলল, মান-মর্যাদার দাম আছে বলেই তো বাসে বাসে ঘুরে ঘুরে ভিক্ষা করি রোজ, না থাকলে তো একবার ফরম ভরে বিনা খাটনিতে ঘরে বসে সরকারি ভিক্ষা নিতাম মাসে মাসে!

২০২০ সালে 'সাহিত্য সম্রাট' ও ২০১২ সালে 'বঙ্গ শিরোমণি' সম্মানে ভূষিত সিদ্ধার্থ সিংহের জন্ম কলকাতায়। ১৯৬৪ সালে। প্রথম কবিতা ছাপা হয় 'দেশ' পত্রিকায়। প্রথম ছড়া 'শুকতারা'য়। প্রথম গদ্য 'আনন্দবাজার'-এ। প্রথম গল্প 'সানন্দা'য়। শিশুতোষ লেখা ছাড়াও বড়দের জন্য লেখেন কবিতা, গল্প, উপন্যাস, নাটক, প্রবন্ধ এবং মুক্তগদ্য।

প্রকাশিত বইয়ের সংখ্যা দুশো নিরানব্বইটি। যৌথভাবে সাড়ে পাঁচশোর ওপর সংকলন সম্পাদনা করেছেন। অভিনেতা, পরিচালক ও সুরকার হিসাবেও তিনি সমাদৃত।

অঞ্জন ভট্টাচার্য ১৯৭১ সালে কলকাতায় জন্মগ্রহণ করেন। গত এক দশক ধরে দেশের ও বিদেশের বিভিন্ন পত্র পত্রিকায় তার লেখা নিয়মিত প্রকাশ হয়ে চলেছে। লেখালেখির পাশাপাশি পত্রিকা ও গ্রন্থ সম্পাদনার সাথেও তিনি যুক্ত। বর্তমানে বাংলা সাহিত্যজগতে গল্পকার, ছড়াকার, কবি ও সম্পাদক হিসেবে তিনি বিশেষ পরিচিত।

পালক

ISBN : 978-93-94278-08-0

9 789394 278080 >

` 300.00

$ 7