BE POSITIVE
ESTD - 2019
Govt. Registered
Charitable Trust

মেঘ ছায়া

কবিতা ও অনুগল্প সংকলন

INR 300

ObhinoboMon
PVT. LTD.

ISBN 978-93-94513-00-6
9 789394 513006

Exclusively available on:
রকমারি.com
For Bangladesh
Flipkart
For India

মেঘচ্ছায়া

নিবেদনে: বি-পজিটিভ

সম্পাদনায়: বিপ্লব বড়ুয়া

ObhinoboMon
Pvt. Ltd.

অভিনব মন প্রাইভেট লিমিটেড

যোগাযোগ - +৯১ ৯০৭৩২৭৪৫৯০ / +৯১ ৯০৬২১৭৬৭৪৬

MEGHOCHCHHAYA

A Collection Of Bengali Writings
Edited By Biplab Barua

প্র কা শ কা ল : জুন, ২০২২

গ্র ন্থ স্ব ত্ব : বিপ্লব বড়ুয়া

প্র চ্ছ দ শি ল্পী : সন্তু কর্মকার

প্রু ফ সং শো ধ ন : সোবাণ খান ও সঙ্গীতা কর্মকার

প্র কা শ ক
দীপায়ন সাহা কর্তৃক
অভিনব মন প্রাইভেট লিমিটেড -এর পক্ষে
২৮বি, অভেদানন্দ রোড, কলকাতা - ৭০০০০৬

আই. এস. বি. এন. নং : ৯৭৮-৯৩-৯৪৫১৩-০০-৬

বি নি ম য় : ৩০০ টাকা

মু দ্র ণ
জয়শ্রী প্রেস
৯১/১বি, বৈঠক খানা রোড, কলকাতা - ৭০০০০৯

প্রকাশক এবং স্বত্বাধিকারীর লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোন অংশটি কোন রূপ পুনরুৎপাদন কিংবা প্রতিলিপি করা যাবে না, কোন যান্ত্রিক উপায়ে গ্রাফিক্স ইলেকট্রনিক বা অন্য কোন মাধ্যম, যেমন ফটোকপি টেপ বা পুনরুদ্ধারের সুযোগ সংবলিত তথ্য-সঞ্চয় করে রাখার কোন পদ্ধতি মাধ্যমে প্রতিলিপি করা যাবে না। বা কোন ডিস্ক, টেপ, পারফোরেটেড মিডিয়া বা কোন তথ্য সংরক্ষণের যান্ত্রিক পদ্ধতিতে পুনরুৎপাদন করা যাবে না। এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে উপযুক্ত আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা যাবে।

সূ চি প ত্র

ক বি তা রা

আরণ্যক বসু ১৫ শাহীন রেজা ১৬ জয়দীপ চট্টোপাধ্যায় ১৭ মাসুম হাসান ১৮
কবি সুব্রত ভট্টাচার্য (ঋক তান) ১৯ যোগেন্দ্র নাথ বিশ্বাস ২০ মলি সিদ্দিকা ২১
চন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় ২২ পারভীন শাহনাজ ২৩ প্রদীপ গুপ্ত ২৪
কবি শেখ সাঈদ ফারসী ২৫ বিরূপাক্ষ পন্ডা ২৭ রূপা বাড়ৈ ২৮
সুরভী চ্যাটার্জী ২৯ অন্তর চন্দ্র ৩০ মৃত্যুঞ্জয় ভাওয়াল ৩১ নাসের ভূট্টো ৩৩
মোহাম্মদ হোসাইন ৩৪ দেব দত্ত ৩৫ বিক্রমজিত ঘোষ ৩৬ কোয়েলী ঘোষ ৩৭
সর্বাণী দত্ত ৩৮ অমিত দেশমুখ ৩৯ অভিজিৎ বেরা ৪০ রত্না বড়াট মিদ্যে ৪১
তাপস কুমার বর ৪৩ মোবাস্সার হোসেন শাহ্‌ ৪৪ সোনালী বসুমিত্র ৪৫
মোঃ আলামিন ৪৭ স্বর্ণাশিষ মুখার্জি ৪৮ দীপা ভৌমিক ৪৯ টিংকু রঞ্জন দাস ৫১
চৈতালী রানা ৫২ দুর্গা শংকর বন্দ্যোপাধ্যায় ৫৩ উজ্জল আইচ ৫৪
যোগেন্দ্র নাথ বিশ্বাস ৫৫ সামসুজ জামান ৫৬ গোপাল চন্দ্র মন্ডল ৫৮
রঞ্জিত সরকার ৫৯ নবনীতা ব্যানার্জী ৬১ জয়শ্রী গোস্বামী ৬২
স্বভাব কবি বৃন্দাবন ঘোষ ৬৪ সাবিনা ইয়াসমিন ৬৬ ঊষা রানী সরকার ৬৭
চৈতালী দাসমজুমদার ৬৮ রাকা মুখোপাধ্যায় ৭০ অর্ঘ্য চ্যাটার্জী ৭২
পিউ সাহা বাড়ৈ ৭৩ সুতপা বেরা ৭৪ প্রতিম সেন ৭৫ গোলাম রব্বানী টুপুল ৭৬
রীতা পাকড়াশী ৭৭ সুমিতা চক্রবর্তী ৭৮ স্বর্ণ (কাব্যরুপ) ৮০
অনুপ কুমার বসাক ৮১ কণিকা মিশ্র ৮২ সুবজিৎ মন্ডল ৮৩ পারমিতা সামন্ত ৮৪
সন্দীপ বাগ ৮৫ পারমিতা দাস ৮৬ কামরুল আহসান ৮৮ অঞ্জনা চক্রবর্তী ৮৯
তৃণা কোনার ৯১ মন্টু দাস ৯২ অন্বেষা গুহ পাল ৯৩ মৌপ্রিয়া বোস ৯৪

ক বি তা রা

রীতা চট্টোপাধ্যায় ৯৫ মধুবন চক্রবর্তী ৯৬ উত্তম দত্ত ৯৭ কুমকুম বৈদ্য ৯৮
সৌমিত্র আচার্য ৯৯ অভিজিৎ দত্ত ১০০ মধুমিতা ১০১ দীপশিখা চৌধুরী ১০২
প্রিয়াংকা নিয়োগী ১০৩ মনোজ মিশ্র ১০৪ অনির্বাণ দাস ১০৫ অপর্ণা মুর্মু ১০৭
অভিজিৎ পাইক ১০৮ চন্দ্রনাথ বসু ১০৯ স্বভাব কবি বৃন্দাবন ঘোষ ১১০
রিমি চক্রবর্তী ১১১ শুভদীপ চক্রবর্তী ১১২ অদিতি চক্রবর্তী ১১৩
সোমা দেবনাথ দাস ১১৫ সেবা গুপ্ত ১১৬ দীপান্বিতা হক ১১৭
মলয় কুমার মাঝি ১১৮ পথভোলা ১১৯ সুহনা পারভিন ১২০
পলাস বৈরাগী ১২১ সুস্মেলী দত্ত ১২২ অরুণ কুমার চক্রবর্তী ১২৩

অ নু গ ল্পে রা

অরুণ কুমার চক্রবর্তী ১২৭ সীমা সোম বিশ্বাস ১২৮ কাজল সুর ১৩২
ডাঃ পদ্মকলি কর ১৩৩ নন্দিতা চম্পটি ১৩৬ অঞ্জনা চক্রবর্তী ১৩৭
নবনীতা ব্যানার্জী ১৩৯ শিবাঙ্গী রায় ১৪১ অন্তর চন্দ্র ১৪২ পারমিতা সামন্ত ১৪৪
রিয়া কর্মকার ১৪৬ অন্বেষা গুহ পাল ১৫৩ শ্যামলী গঙ্গোপাধ্যায় ১৫৫
রামপ্রসাদ (হলুদ ঘাস) ১৫৭ ইন্দ্রাশিষ লাহিরি ১৫৯ নীলিমা চক্রবর্তী ১৬৫
সুতপা ব্যানার্জী(রায়) ১৬৬ মৌ চ্যাটার্জী ভট্টাচার্য্য ১৬৮ মলয় কুমার মাঝি ১৭২
পজিটিভ আঙ্কেল ১৭৪

তুই আগুন হতে পারতিস

অর্ঘ্য চ্যাটার্জী

চাওয়া-পাওয়ার
হিসেব খাতা খুলে
যোগ বিয়োগের অঙ্ক করি রোজ।
কখনো তোমাকে যোগের দলে
কখনো বা বিয়োগের দলে রেখে
চলে আমার কাটাকুটির সংসার।
গঙ্গা জলে গঙ্গা পুজো।

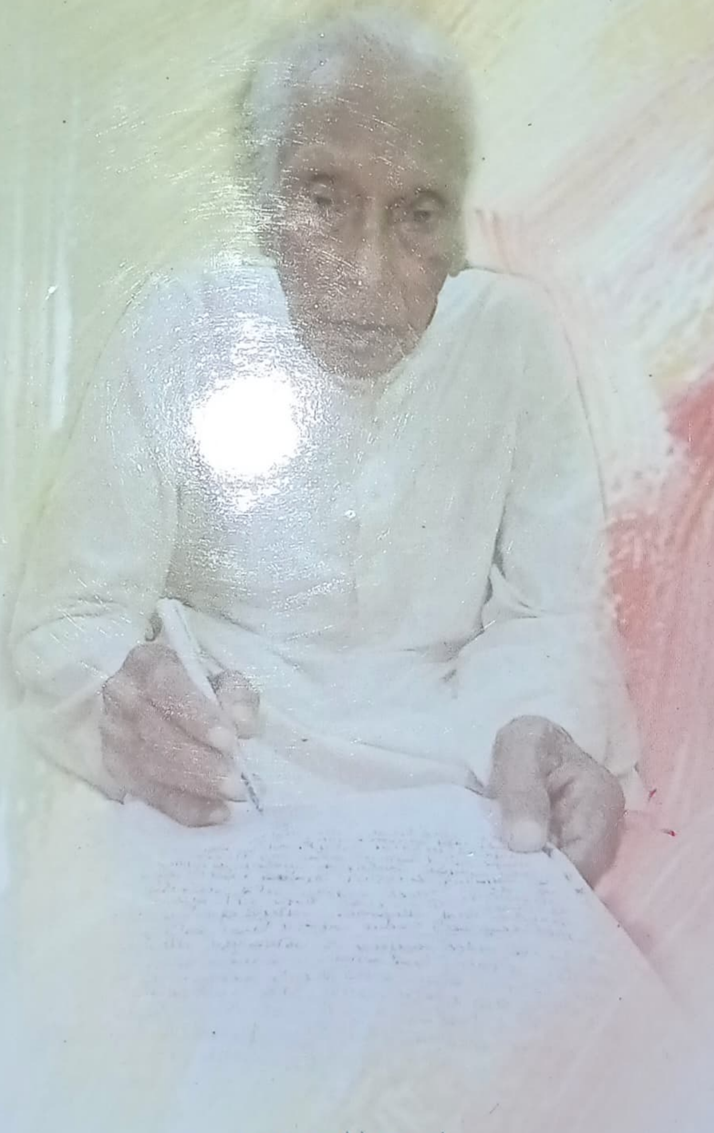
এযুগের অশ্বমেধের ঘোড়ার মতই
বহু আলোকবর্ষ পথ পরিক্রমায়
দেখেছি,
বিয়োগের পাল্লা ভারী।
ইচ্ছে করেই ইচ্ছেগুলোকে আহুতি দিয়েছি...
ওম্ অগ্নয়ে স্বাহা:।

ইচ্ছের সমিধে খাক্ হয়েছে,
লাল
নীল
গেরুয়া
সবুজ...

জানো,
ওরা পুড়তে পুড়তে কি বলে গিয়েছে?
বলেছে,
তুই আগুন হতে পারতিস!

জানা–অজানা সুসাহিত্যিক

ডাঃ বিমলেন্দু বিকাশ সরকার



সম্পাদনা

অভিজিৎ বেরা

ISBN 978-93-93080-26-4
9 789393 080264

প্রত্যয় প্রকাশনী
৬১, মহাত্মা গান্ধি রোড, কলকাতা-৭০০০০৯

জানা-অজানা সুসাহিত্যিক

বিমলেন্দু বিকাশ সরকার

সম্পাদক

অভিজিৎ বেরা

আজীবন সদস্য, পঃ বঃ ইতিহাস সংসদ

সম্পাদক — সৃজনী ভারত

প্রত্যয় প্রকাশনী

৬১ মহাত্মা গান্ধি রোড, কলকাতা-৭০০০০৯

জানা-অজানা সুসাহিত্যিক বিমলেন্দুবিকাশ সরকার
JANA-AJANA SUSAHITIK
A Collection of Bengali Novels
Edited by AVIJIT BERA
Price : Two Hundred Fifty Only

প্রথম প্রকাশ
ফেব্রুয়ারি ২০২২

ISBN : 978-93-93080-26-4

গ্রন্থস্বত্ত্ব
সৃজনী ভারত

সম্পাদকীয় দপ্তর
সৃজনী ভারত
বুড়ুল, নোদাখালী, দ. ২৪ পরগনা, ৭৪৩৩১৮
মোবাইল ৯৮৩০৭৮১৬১৩

প্রকাশক
তপন কুমার সিংহ
E-mail : pratyaytapan@gmail.com.

প্রাপ্তিস্থান
বিষ্ণুপ্রিয়া প্রকাশনী
২ বঙ্কিম চ্যাটার্জী স্ট্রিট, কলকাতা-৭০০০৭৩
ও
সৃজনী ভারত সম্পাদকীয় দপ্তর

বর্ণ সংস্থাপন
রাজু ভট্টাচার্য

প্রচ্ছদ
মেগাবাইট

প্রত্যয় প্রকাশনী, ৬১ মহাত্মা গান্ধি রোড, কলকাতা-৭০০০০৯ হইতে প্রকাশিত এবং গ্রাফিক্স রিপ্রোডাকশন, ১/১ চিন্তামণি দাস লেন, কলকাতা-৯ হইতে মুদ্রিত।

মূল্য : ২৫০ টাকা

প্রথম পর্ব

সাহিত্যিকদের দৃষ্টিতে বিমলেন্দু

- প্রবন্ধকার ও সাহিত্যসেবী বিমলেন্দু বিকাশ সরকার ❑ হৃষীকেশ পাল ১৫
- বিমলেন্দু বিকাশ সরকার : প্রচ্ছন্ন ইতিহাস ❑ অর্ঘ্য চ্যাটার্জী ১৭
- পরম শ্রদ্ধেয় বিমলেন্দু বিকাশ সরকার : এক সংসারী সন্ন্যাসী ❑ মানস চক্রবর্তী ২০
- একটি আদর্শ জীবন ❑ সম্মানিতা মণ্ডল ২৩
- বিমল-ইন্দু ও অভিজিৎ নক্ষত্র ❑ তৃপ্তি ঘোষ ২৪
- জানা-অজানা সুসাহিত্যিক বিমলেন্দু বিকাশ সরকার ❑ অভিজিৎ বেরা ২৬
- শ্রদ্ধেয় বিমলেন্দুবাবুর সেবাকার্য ❑ পঞ্চুচরণ দাস ৩৩
- মা বিশালাক্ষী দেবী মহিমা প্রচারক বিমলেন্দুবাবু ❑ ডাঃ দিলীপ কুমার মণ্ডল ৩৫
- সংগঠনের আলোকবৃত্তে বিমলেন্দু বিকাশ সরকার ❑ অনিল নস্কর ৩৭
- আমার চোখে কাকাবাবু ❑ শৈলেন মাইতি ৪০
- আমার জ্যেঠু ডাঃ বিমলেন্দু বিকাশ সরকার ❑ পিয়ালি সরকার নস্কর ৪২
- আমার উদ্দীপক : বিমলেন্দু বিকাশ সরকার ❑ নিভা ঘোষ ৪৪
- উদয়ন সংঘ ও বিমলেন্দু বিকাশ সরকার ❑ অরূপ প্রামাণিক ৪৫
- আমার চোখে 'বুড়ুলের কবি' বিমলেন্দু বিকাশ সরকার মহাশয় ❑ সীমা সোম বিশ্বাস ৪৬
- সত্যনিষ্ঠ আদর্শ মানুষ বিমলেন্দু বিকাশ সরকার ❑ রুবি বেরা ৫২

দ্বিতীয় পর্ব

লেখকের কিছু দুষ্প্রাপ্য রচনা সংগ্রহ

- ভারতবর্ষের জাতীয়তাবোধ জাগালেন স্বামীজি ৫৪
- স্বামী বিবেকানন্দের জন্য আমরা স্বাধীনতা পেয়েছি ৫৬
- বুড়ুল গ্রামের পরিচয় (সংক্ষিপ্ত) ৬০
- বুড়ুল হরিবাসরে দুর্গাপূজার ইতিকথা ৬৩
- বুড়ুলের সাহিত্য সাধনা ৬৬
- কলকাতা ও পৌরসংস্থার মৌলিক পটভূমি ৬৯
- বর্তমানে পশ্চিমবঙ্গে মাতৃভাষার হাল ৭২

তৃতীয় পর্ব

লেখকের দুষ্প্রাপ্য কবিতা সংগ্রহ

- শ্রীঅরবিন্দ-শ্রীমার আহ্বান ৭৪

- মরণোত্তর সম্মান কি সার্থক? ৭৬
- পলাশীর রণাঙ্গনে ৭৭
- শহীদ আত্মার শান্তি নাই ৭৮
- বীর বালক টেগরাবল ৭৯
- চট্টগ্রাম অস্ত্রাগার লুণ্ঠন ৮০
- নাই কোন ভরসা ৮১

চতুর্থ পর্ব

কবিতায় শ্রদ্ধাঞ্জলি

- ডা. বিমলেন্দু বিকাশ মহাশয়ের প্রতি ❑ নৃপেন্দ্রনারায়ণ মুখোপাধ্যায় ৮২
- বুড়ুল গাঁয়ের গৌরব ❑ পারভীন খাতুন ৮৩
- আমার দেখা একটি বিরল প্রাণ ❑ শুভেন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় ৮৪
- শ্রদ্ধার কথামালা ❑ বসন্ত পরামাণিক ৮৫
- মহান মানব আত্মা ❑ ভাস্কর বণিক ৮৬
- বুড়ুলের কবি বিমলেন্দু ❑ ফাল্গুনী ঘোষ ৮৭
- শ্রদ্ধাবোধ ❑ বিবেকানন্দ নস্কর ৮৮
- বিকশিত বিমলেন্দু ❑ পাঁচুগোপাল মাজী ৮৯
- বুড়ুলের কবি ❑ অমিত দেশমুখ ৯০
- সিদ্ধ সাধক বিমলেন্দু ❑ মৃধা আলাউদ্দিন ৯১
- অন্নহীনের অন্নদাতা ❑ মঞ্জিলা চক্রবর্তী ৯২
- প্রিয় কবি ❑ রঞ্জিত দাস ৯৩
- স্মরণীয় কবি ❑ স্বাগতা দাস ৯৫
- সেই মানুষটি ❑ অমলেন্দুবিকাশ দাস ৯৬
- বয়সের সীমা নয় ইচ্ছাটাই বড় ❑ সোমা বিশ্বাস ৯৭
- আমার রামকৃষ্ণ ❑ গীতা মণ্ডল ৯৮
- সাম্যধর্মী বুড়ুলের কবি ❑ দীপিকা ভট্টাচার্য্য সান্যাল ৯৯

পঞ্চম পর্ব

পূর্ব প্রকাশিত গ্রন্থের আলোচনা ১০০

ষষ্ঠ পর্ব

খোলা চিঠি ১২২

পরিশিষ্ট ১৪৯

বিমলেন্দু বিকাশ সরকার : প্রচ্ছন্ন ইতিহাস

অর্ঘ্য চ্যাটার্জী

হে 'বুড়ুলের কবি' তুমি বিমলেন্দু বিকাশ
জানা অজানায় তোমার কথা দিক্‌বিদিকে প্রকাশ।
প্রকাশ করার ইচ্ছা নিয়ে বুড়ুল ভূমিপুত্র
নামেতে যিনি অভিজিৎ লেখেন ছত্রছত্র।
আঁতের কথা, জ্ঞানের কথা তার লেখনীর ছোঁয়ায়
লুকিয়ে থাকা ইতিহাসকে বাঁধলে স্নেহ-মায়ায়।

বিমলেন্দু বিকাশ সরকার — এই নামের অবগাহনে লুকিয়ে আছে এক প্রচ্ছন্ন ইতিহাস। যে ইতিহাস তাঁর আশৈশব লীলাভূমি থেকে বার্ধক্যের সুউজ্জ্বল জীবনবৃত্তে পরিব্যপ্ত। ছাত্রজীবনে বীর সন্ন্যাসী বিবেকানন্দের স্বদেশ চেতনায় উদ্বুদ্ধ হয়ে তাঁর চৈতন্যলোক খুঁজে পেয়েছিল মানুষকে ভালোবাসার, সেবা করার অঙ্গীকার। স্বামীজীর কনিষ্ঠ ভ্রাতা ভূপেন্দ্রনাথের সান্নিধ্যলাভ তাঁর জ্ঞানের, জীবনদর্শনের অমৃতলোককে কানায় কানায় পূর্ণ করেছিল। তাঁর জীবনের ব্রত হয়ে ছিল সমাজ গঠনের কাণ্ডারী তথা শিক্ষক হয়ে সাধারণের সেবা করার। বোধকরি সেখান থেকেই শুরু ত্যাগ, তিতিক্ষা, আদর্শ আর নিঃস্বার্থতার রসায়ন।

যে মানুষ, কিনা এককালীন হয়েও হতে পারে চিরকালীন, যার জীবন খাতার প্রতি পাতায় ত্যাগ, সেবা, শিক্ষকতার আদর্শ ও সাহিত্যসাধনার পুণ্যব্রত স্বর্ণাক্ষরে লিখিত হয় ; আপোষহীন, প্রতিবাদসত্তা, স্বদেশপ্রাণতার মূর্ত প্রতীক রূপে যাঁর ব্যক্তিত্ব প্রতিধ্বনিত হয়ে প্রজন্মান্তরে—তিনিই বিমলেন্দু বিকাশ সরকার। তিনি প্রায় সমগ্র স্বদেশ পরিভ্রমণ করে স্বদেশের আনাচ্-কানাচ্ থেকে আহরণ করেছেন বহু বিচিত্রধর্মী অভিজ্ঞতা। বোধ করি সেই অভিজ্ঞতাই তাঁর হৃদয়ের জারক রসে জারিত হয়ে ভাষা পেয়েছে তাঁর সাহিত্যের কথকথায়। বলা যায়, আবার সেই কথকথার সিংহভাগ জুড়ে অবস্থান করেছে তাঁর জন্মভূমি তথা হৃদয় মথিত ঐতিহাসিক গ্রাম 'বুড়ুল', এহেন রবীন্দ্র ভাবনায়—

"সপ্ত পুরুষ যেথায় মানুষ, যে মাটি সোনার বাড়া।"

— বিমলেন্দু বাবুর লেখনী জুড়ে যেন সেই সোঁদা মাটির গন্ধের অবাধ যাতায়াত, কবিগুরু বলেছিলেন,

"রাতের সব তারাই আছে
দিনের আলোর গভীরে।"

এভাবেই বহু উজ্জ্বল তারারা দিনের আলোর আবডালে থেকে যায় প্রচ্ছন্ন ছায়াপথে, সুপ্ত আগ্নেয়গিরির মত অপেক্ষা করে সঠিক সময়ে জ্বলে ওঠার। শুধু প্রয়োজন কোনো মাধ্যমের—যে ঈশ্বর প্রেরিত দূতের মত সহসা সম্মিলিত হয়ে জাগরণ ঘটাবে চাঁদের পাহাড়ের। বোধকরি বিমলেন্দু বিকাশ সরকার মহাশয়ের সঙ্গে অভিজিৎ বেরা মহাশয়ের সাক্ষাৎ সেই আগ্নেয়গিরির জ্বলে ওঠার, দিনের আলোর আবডালেও তারাদের খুঁজে পাবার সন্ধিক্ষন বহু অপ্রকাশিত মূল্যবান সম্পদের আত্মপ্রকাশের উদ্ভাসন ; শত শত অগোছালো পাণ্ডুলিপির পরিপাটিভাবে ছাপার রূপে জন্ম নেওয়ার ইতিহাস।

বিমলেন্দু বাবুর লেখনী শিল্পের প্রতি দৃষ্টি নিক্ষেপ করলে উদ্ধার হয় নানান বৈচিত্র্যময় মনি-মাণিক্যের রত্নভাণ্ডার, যে ভাণ্ডার অথৈ সমুদ্রের মতোই দু-বাহু বাড়িয়ে আলিঙ্গন করতে চায় ; যে ভাণ্ডার মনীষীদের সঙ্গলাভ ও বর্ণনায় আধ্যাত্মিকতার সমাবেশে সমকালীনতার বাস্তব পটভূমিকায় এবং সর্বোপরি আধুনিকতার সমারোহ সমৃদ্ধ ; যে ভাণ্ডার জন্মভূমির প্রতি অপার বাৎসল্যে, পরিণত প্রকাশময়তায় পরিপূর্ণ। এ যেন জন্মভূমির ঋণ শোধ করার অনাকাঙ্ক্ষিত প্রয়াস। তাইতো এই ভাণ্ডারে ডুব দিলে পূর্ণিমা রাতে জ্যোৎস্নার আবেশ মাখা যায় ; বসন্তের কোকিলের কুহুতান শোনা যায় ; দিগন্ত প্রসারী মাঠে সবুজ ধানের মাথা নাড়ার ভাষা শেখা যায়। আর রং-বেরঙের পাখা মেলে প্রজাপতি, মৌমাছিদের পরাগ মিলন নিয়ে যায় শৈশবের পাঠশালায়—

"মৌমাছি মৌমাছি
কোথা যাও নাচি নাচি
দাঁড়াওনা একবার ভাই।
ওই ফুল ফোটে বনে
যাই মধু আহরণে
দাঁড়াবার সময়তো নাই।" (কাজের লোক নবকৃষ্ণ ভট্টাচার্য)

তাঁর আজীবন সাহিত্যসাধনার গুণমুগ্ধ শুভাকাঙ্ক্ষীর সংখ্যাও তাই অগণিত তারার মতোই প্রকাশমান। স্বনামধন্য এই ব্যক্তিত্ব যেমন বহু মনীষীর সান্নিধ্যে পরিপূর্ণ হয়েছেন,

তেমনি তাঁর প্রতিভায় মুগ্ধ হয়েছি আমরাও। তাইতো তাঁর পাণ্ডুলিপি, গ্রন্থ পাঠ করে 'বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ'; 'রামমোহন লাইব্রেরি অ্যান্ড ফ্রি রিডিং রুম' জাতীয় বিখ্যাত প্রতিষ্ঠান যেমন "শুভেচ্ছাবার্তা পাঠিয়েছেন, তেমনি ড. তড়িৎ কুমার দত্ত, অমল চট্টোপাধ্যায়, শ্রীগণেশ ঘোষ, শ্রীশুভেন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়, এমনকি 'রামকৃষ্ণ মিশন সেবা প্রতিষ্ঠান' এর সহ-সম্পাদক স্বামী সেবব্রতানন্দ প্রমুখের ন্যায় বহু গুণীজন তাঁর সত্য-শিব ও সুন্দরের আরাধনাকে জানিয়েছেন একরাশ শুভকামনা। যে ভালোবাসা অর্থ দিয়ে উপার্জন করা যায় না—তা অকৃত্রিম, অনির্বচনীয়।

আবার তিনি সুদীর্ঘ ৪৯ বছর শিক্ষকতা জীবনে দক্ষতার সঙ্গে সামলেছেন বহু স্পর্শকাতর সমস্যাকে। তা সে তাঁর জন্মভূমি বুড়ুল গ্রামের উদয়ন সংঘের খেলার মাঠ নিয়ে হোক কিংবা বালিগঞ্জের বস্তিরক্ষার ঘটনা। সর্বত্রই দৃঢ়চেতা, ঋজু স্বভাবসম্পন্ন এই মহামানব হিমালয়ের মতোই মাথা উঁচু করে সফলতার শিখর স্পর্শ করেছেন। তাঁর উপর বহু দেশনায়ক এবং তাঁদের সহযোদ্ধাদের সঙ্গে কাছাকাছি আসার সৌভাগ্য বিমলেন্দু বাবুর বিকাশকে তরান্বিত করেছে পুণ্য স্রোতসিনী গঙ্গার মতোই।

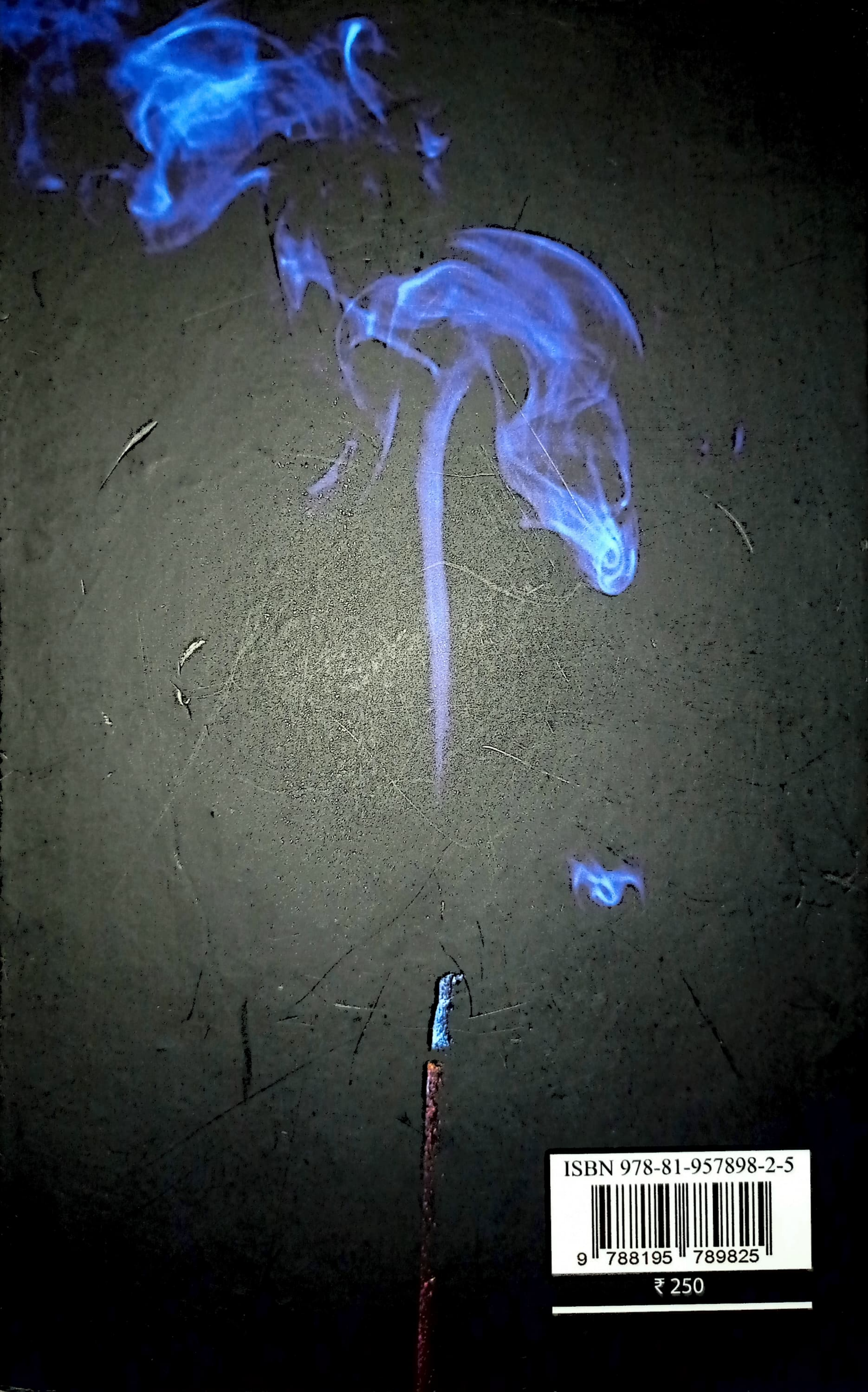
একাধারে আদর্শ শিক্ষক, সাহিত্যসাধক, জনহিতৈষী, সমাজসংস্কারক, নিরহঙ্কার, অকৃতদার, উদারনৈতিক বিমলেন্দু বিকাশ সরকার তাই আগামীর অহংকার, আগামীর সূর্য, আগামীর প্রদর্শক। আজীবন সাহিত্য সাধনার ব্রত নিয়ে যে সম্ভার তিনি সাজিয়েছেন এবং মাননীয় অভিজিৎ বেরা মহাশয় কর্তৃক সেই সম্ভার আপামর সাধারণের কাছে উন্মুক্তার আলোক শিখা স্পর্শ করার ভাষা পেয়েছে তা যেন মাতৃজঠর হতে সন্তানের পৃথিবীর প্রথম আলোক রশ্মি দর্শন করারই নামান্তর। যে বলিষ্ঠ লেখনীসত্তা প্রকাশিত না হলে অঙ্কুরেই বিনষ্ট হত শত-সহস্র কুসুম। বোধকরি সেই শত-সহস্র কুসুমের মালা গেঁথেছিলেন যিনি, তিনিই—বিমলেন্দু বিকাশ সরকার। তাই শুরুতে লেখা কবিতাখানিকে পূর্ণতা দেওয়ার প্রচেষ্টা রইল তাঁরই আশীর্বাদের ছত্রছায়ায়—

তোমার কথা দু-এক পাতায় যায় না লেখা শেষ
তোমার প্রকাশ সূর্য-তারায় নবরূপ অনিমেষ।
মানব সেবার ধর্ম তোমার পাক জন্মান্তর
তোমার কথা লিখতে গিয়ে ভরে ওঠে অন্তর।
প্রণাম তোমার শ্রীচরণে বিকাশ বিমলেন্দু
ভাঁড়ার তোমার পূর্ণ, যেমন বিন্দুতে হয় সিন্ধু॥

প্রেমের কবিতা

সম্পাদনা

মনোজ মণ্ডল



ISBN 978-81-957898-2-5

9 788195 789825

₹ 250

প্রেমের কবিতা

সম্পাদনা

মনোজ মণ্ডল

মরালী প্রকাশনী
সাঁতরাগাছি পাখিরালয় সরণি
(ঝিলপাড় রোড)
বাকসাড়া, হাওড়া-১০
কলেজ স্ট্রিটের ঠিকানা : ১৮/ডি, টেমার লেন, কলকাতা-৯

Premer Kobita (Love Poem) – A collection of love poems written by verious Poets, Edited by Manoj Mandal, Marali Prakasani, Howrah-711110
Rs. 250/-
e-mail : maraliprakasani@gmail.com
Whatsapp- 7003726953

প্রথম প্রকাশ : ১৫ এপ্রিল, ২০২৩, ১লা বৈশাখ, ১৪৩০
Published : 15th April, 2023

গ্রন্থস্বত্ব : সম্পাদক
© : Editor

অক্ষর বিন্যাস : সুমুদ্রণ, ১/১ পানশিলা গভরমেন্ট কলোনি, কল-১১২

প্রচ্ছদ : দেবজ্যোতি চক্রবর্তী
Cover : Debajyoti Chakraborty

ISBN : 978-81-957898-2-5

প্রাপ্তিস্থান : কলেজ স্ট্রিট- A to Z, ১৮/ডি, টেমার লেন, কলকাতা-৯

Price : 250 Rs. (Two hundred fifty only)

সূচিপত্র

সতর্কীকরণ	বরুণকুমার চক্রবর্তী	৩৫
স্বর্ণ মহেশ্বরী	অরুণকুমার চক্রবর্তী	৩৬
কেন	অংশুমান কর	৩৭
যে আমাকে ভালোবাসে	আসাদ মান্নান	৩৮
সৌদামিনী আছে	প্রবাল বসু	৩৯
সাম্প্রতিক	একরাম আলি	৪০
প্রেম	বিভাস রায়চৌধুরী	৪১
অপেক্ষা	মজিদ মাহমুদ	৪২
এখনো কিছু হয়নি	রাহেল রাজিব	৪৩
বৃষ্টির গহীন পরাণ	মুজতবা আহমেদ মুরশেদ	৪৪
আমি ও তন্‌হাই	অর্ণব সাহা	৪৫
ক্রম জায়মান প্রেম, প্রেমের অধিক	কৃষ্ণা বসু	৪৬
এমন মাঝেমধ্যে হয়	সৌম্যজিৎ আচার্য	৪৭
বেঘর	বীথি চট্টোপাধ্যায়	৪৮
হিস্যা	শাহ মোহাম্মদ সানাউল হক	৪৯
একবার, নদীতীরে	ওবায়েদ আকাশ	৫০
অনুলেখা পত্রনবিশ	রতনতনু ঘাটী	৫১
পারমিতার দিনলিপি	নাহিদা আশরাফী	৫২
শরৎ	কামাল চৌধুরী	৫৪
অগ্নিময়ী হে মৃন্ময়ী	মুহম্মদ নূরুল হুদা	৫৫
নির্বাণ তবু নির্বাণ নয়	সায়ন রায়	৫৬
সমুদ্র আ ভাসান	মলয় সরকার	৫৭
প্রেম ও প্রজাতি	সনৎকুমার নস্কর	৫৯
মেঘলা চুলের প্লাবনে	সুশীল মণ্ডল	৬০
সম্পৃক্ত উপলব্ধি	মোস্তাক আহমেদ	৬১
স্মৃতি	বাসুদেব মোশেল	৬২
কখনও আমি	নীলকণ্ঠ	৬৩
ভোরের কাছে প্রশ্ন রাখি	শ্রাবণী গুপ্ত	৬৪
বড়ো প্রেম , হে	অদিতি বসু	৬৫
প্রেমের কবিতার পাশে	তৃণা চক্রবর্তী	৬৬
কড়িখেলা	অদিতি চক্রবর্তী	৬৭
স্পর্শসুখ	অধিষ্ঠিতা শর্মা	৬৮

মুখোশ	অশোককুমার রায়	৬৯
সংশয়	উত্থানপদ বিজলী	৭০
কত কথাই বলার ছিল	অজিত বাইরী	৭১
ফল	রামচন্দ্র প্রামাণিক	৭২
ভালোবাসার প্রজাপতি ও পরি	সুশীল পাঁজা	৭৩
দিঠি	কৃষ্ণপদ দাস	৭৪
আমার ভালোবাসা	সুস্মিতা দাস	৭৫
আকাশের গায়ে আরো যারা কবিতা লিখেছে	তাপস রায়	৭৬
ভালোবাসবো বলে	ঋতুরাজ গোস্বামী	৭৭
আক্ষেপানুরাগ	বিকাশ দাশ	৭৮
জ্যোৎস্নারা খেলা করে	বিধান শীল	৭৯
অধরা-কে	তরুণ মুখোপাধ্যায়	৮০
সেই তো গেল	শরদিন্দু সাহা	৮১
ছুঁয়ে যায়	যতীন্দ্রনাথ সরকার	৮২
প্রেম	সুদামকৃষ্ণ মণ্ডল	৮৩
ভেজা	শান্তি বিশ্বাস	৮৪
প্রেম ও হিংসা	সৌরেন বন্দ্যোপাধ্যায়	৮৫
আলিঙ্গন	শেখ কামাল উদ্দীন	৮৬
চিত্রকর	অনির্বাণ মান্না	৮৭
কিংবা প্রত্যাশা	রজত কিশোর দে	৮৮
কথা দিলাম, কথা দাও	সৌমিতা মুখার্জী	৯০
হৃদয়ে বৃষ্টির গন্ধ	পার্থপ্রতিম পাঁজা	৯১
পরকীয়া প্রযুক্তি	জালাল উদ্দিন আহম্মেদ	৯২
প্রেম খুঁজি	গোপা বিশ্বাস	৯৩
প্রেম মোহনা	অর্ঘ্য চ্যাটার্জী	৯৪
যাওয়া তো হবেই	রামরঞ্জন রায়	৯৬
দেখা	শিবপ্রসাদ ভট্টাচার্য	৯৭
কথোপকথন	অনিমেষ চক্রবর্তী	৯৮
অসমাপ্ত প্রেম	চন্দ্রিমা ব্যানার্জী	৯৯
প্রেমের বাজী	অনিমেষ দণ্ডপাত	১০০
কমলিকা আমি ঋণমুক্ত হতে চাই	অ ভি ষে ক	১০১
কৃষ্ণচূড়ার বাঁধভাঙা স্বপ্ন	অমরজিৎ মণ্ডল	১০২
তোমাকে চাই	তারকনাথ চট্টোপাধ্যায়	১০৩
আমার প্রথম প্রেম	শ্রী অনাদি মোশেল	১০৪

বৃষ্টি	অমিতাভ দাস	১০৫
তোমার জন্য কবি আমি	অমৃতা মুখোপাধ্যায়	১০৬
মাধুরী	অয়ন মণ্ডল	১০৭
বিষবৃক্ষ	অর্ণব গরাই	১০৮
একটি জ্যামিতিক প্রেমের কবিতা	ঋত্বিক মল্লিক	১০৯
এলোমেলো খোয়াবনামা	সপ্তর্ষি চক্রবর্তী	১১০
কবিতার প্রেম	অরুণ কুণ্ডু	১১২
তুমি বলবে ঝড়, আমি বলি স্বপ্ন	সুদেষ্ণা গঙ্গোপাধ্যায়	১১৩
বিস্মৃতিপ্রবণ	অসীমকুমার বসু	১১৪
ভালোবাসি এবং শুধুই ভালোবাসি	হাসি বসু	১১৫
দুপুরে ছায়ার কাব্য	খগেশ্বর দাস	১১৬
চাঁদনি রাতে গৃহীপ্রাঙ্গণে	জয়গোপাল মণ্ডল	১১৭
ডুবজলে	খেয়া সরকার	১১৮
প্রেম অগস্ত্যযাত্রায়	রবীন বসু	১১৯
প্রেম-পীড়িতের পৌষ মাস	সুচরিতা চক্রবর্তী	১২০
নকল যখন আসল	অমরেশ বিশ্বাস	১২১
আমি রাত জেগেছি	অলোককুমার উপাধ্যায়	১২২
এপিটাফ লিখছি আমি	মলয় রক্ষিত	১২৩
প্রথম দেখা	আরতি প্রসাদ	১২৭
প্রেমের জোয়ার	ইন্দ্রজিৎ রায়	১২৮
ভালোবাসা	উৎপল সরকার	১৩০
হারিয়ে গেছে	ঐন্দ্রিলা ঝা	১৩১
প্রেম...	কল্যাণ মণ্ডল	১৩২
তৃপ্ততা ভালোবাসার অন্তিম শয্যা	কার্ত্তিক সরকার	১৩৩
ভ্যালেন্টাইন ভয়	কৌশিক চক্রবর্তী	১৩৪
পত্রলেখা	কিরণ প্রসাদ	১৩৫
শুধু ভাষাহীন মুগ্ধতা	গোলাম কাদের	১৩৬
মধুচন্দ্রিমা	তনিমা হাজরা	১৩৭
নিঃস্ব	তোহাদ্দেশ সেখ	১৩৮
তোমাকে পেয়ে	দীপালী সরকার	১৩৯
একটা কবিতা	দীপু সাহা	১৪১
আদম-ইভের জন্ম	দেবকুমার দেব	১৪২
একটি নষ্ট কবিতা	দেবাশিস মুখোপাধ্যায়	১৪৩
এবার বসন্তে	নীলম সামন্ত	১৪৪

রঞ্জনার প্রেম	পশুপতি ভদ্র	১৪৫
নীল আকাশের নিচে	পূরব ব্যানার্জী	১৪৬
ঘুমের অবসরে	প্রজ্ঞাদীপ মণ্ডল	১৪৮
শিহরণ	বিশ্বজিৎ ঘোষ	১৪৯
প্রেমিক না বিপ্লবী	বিশ্বজিৎ দাস	১৫০
শরম লাগে	মতিউল ইসলাম	১৫২
অনিন্দিতা তুমি	মনোরঞ্জন সরদার	১৫৩
কিছু কথা উহ্য থাক	এম হাসান উজ জামান আনসারী	১৫৪
সাক্ষী	মৌসুমী রায় ঘোষ	১৫৬
উহ্য	রাজেশ শাসমল	১৫৭
তোমাকে বলছি	রিম্পা নাথ	১৫৮
জলরঙ ছবি	রুদ্র বোস	১৫৯
চাঁদের অপেক্ষায়	শান্তনু মণ্ডল	১৬০
একতম সন্ধ্যে কিংবা মাত্র একটি গিরগিটি	শুভ্র	১৬১
এক রাশ আবেগ	শৈবাল সরকার	১৬২
বেলুন বনাম ভালোবাসা	শৈলেন চৌনী	১৬৩
বসন্ত	সঙ্ঘমিত্রা প্রামাণিক চ্যাটার্জ্জী	১৬৪
সোহান্যের চিঠি	সত্যজিৎ সামন্ত	১৬৫
রজনিগন্ধা এনে দেবো নন্দিনী ?	সুকান্ত পাল	১৬৭
সৃষ্টি সুখের উল্লাসে	সুকেশচন্দ্র সাহা	১৬৮
শান্তি	সুদর্শন প্রতিহার	১৭০
জীবন এখন	সুদীপ লোহার	১৭১
আসবেই তুমি	অশোককুমার রায়	১৭২
বসন্তকথা	স্বপন নন্দী	১৭৩
পথের সাথী	স্নেহাংশু	১৭৪
সেদিন...	প্রজ্ঞা	১৭৫
হাজার হাজার বছর ধরে	সুধাংশুশেখর মণ্ডল	১৭৬
ভলোবাসার তীরে	সুমন কুমার সাহু	১৭৮
ভালোবাসি তোমাকেই	সৌম্যকান্তি চক্রবর্তী	১৭৯
আজো তুমি	সুশীলকুমার সরকার	১৮০
ভালবাসার মৃত্যু	সৌমাল্য গরাই	১৮২
ভালোবাসি	সৌমেন সরকার	১৮৩
পলাশী	হরেকৃষ্ণ দে	১৮৪
ভারতচন্দ্র	বাবলু সাহা	১৮৫

তুমি শুধু...	বিশ্বনাথ চ্যাটার্জী	১৮৬
ডায়েরি	অনিশা ঘোষ	১৮৭
তুমি	আশিক রসুল	১৮৮
নীল কলিজা	মীম মিজান	১৯০
জলছবি	অমিত বন্দ্যোপাধ্যায়	১৯১
জনয়িতী	বনানী সিনহা	১৯২
রাত্রি জানে	হাননান আহসান	১৯৪
রসিক নাগর	রবীন্দ্রনাথ সরকার	১৯৫
হারিয়ে	অভিজিৎ আচার্য্য	১৯৬
নদীর ঢেউয়ে প্রেমের বাণী	প্রদীপ্ত সামন্ত	১৯৭
স্বপ্নদোল	শাওন সেন	১৯৮
দিনমান	কৈলাসনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	১৯৯
ওগো তৃষাহরা	সুব্রত দত্ত	২০০
বসন্তসেনা	পঙ্কজকুমার নাথ	২০১
ফাগুন	অরুণাভ ঘোষ	২০২
চিলেকোঠা	অমিত কাশ্যপ	২০৩
আরাত্রিকা	রথীন মুখার্জী	২০৪
ভিক্ষুক	জয়দীপ চক্রবর্তী	২০৫
আনন্দধামে	ঋতীশ রঞ্জন চক্রবর্তী	২০৬
প্রহত প্রহর	সুপ্রভাত লাহিড়ী	২০৭
অবশেষে...	সুব্রত মণ্ডল	২০৮
মৃত্যুকেও ভালোবেসে	অহীন্দ্র নাথ ঘোষ	২১০
অব্যক্ত প্রেম	রবীন সরকার	২১১
বাঙময় প্রেম	অনুপম দাস	২১২
তুমি এসেছিলে নীরবে	প্রবীর সরকার	২১৩
ধ্রুবতারা	রুনা বসু নস্কর	২১৪
স্বপ্ন বাসর	স্বপন মণ্ডল	২১৫
পাতাঝরা কিংবা শীতের কবিতা	অবশেষ দাস	২১৬
চন্দোই ফেব্রুয়ারি	শিপ্রা ঘোষ	২১৭
ফাগুনের সুর	সুবীর রায়	২১৮
আচ্ছন্ন	শ্রী ভট্টাচার্য্য	২১৯
প্রেম	পূজা পাত্র	২২০
সর্বময়	রিনি নাথ	২২১
আগ্রাসী গ্রেনেড ও গোলাপ	অভিরূপ ভট্টাচার্য্য	২২২

জলের আয়না	সৌভিক পাঁজা	২২৩
অলৌকিক আশা	দীপঙ্কর বিশ্বাস	২২৪
উদ্ধত-গ্রীবা	মানবেন্দ্রনাথ দত্ত	২২৫
জরিপ	সাবিনা ইয়াসমিন	২২৬
গীতি	ইরফান নাগভি	২২৭
পাহাড় থেকে ফিরে	অর্পিতা নন্দী	২২৮
নদী	অচিন্ত্য বিশ্বাস	২৩০
রাধা হব বৃন্দাবনে	ব্রজেন্দ্রনাথ ধর	২৩১
কালো মানিক	মায়া মজুমদার	২৩২
একটু উষ্ণতার জন্য	সুকান্ত মজুমদার	২৩৩
প্রজাপতি যাপন	সুস্মিতা জোয়াদ্দার মুখোপাধ্যায়	২৩৪
সাদা মেয়েটি	বনমালী নন্দী	২৩৫
প্রেম ও মোহ	দীপান্বিতা বিশ্বাস	২৩৬
তোমার জন্য	দীপালি মাইতি	২৩৭
মাংসের ফুলের মতো	বাসুদেব মণ্ডল	২৩৮
অবশেষে	প্রবীর জানা	২৩৯
তুমি	প্রদ্যোত বিশ্বাস	২৪০
প্রেমাঞ্জলি	বংশীবদন চট্টোপাধ্যায়	২৪১
আমি তোমাতে করিব বাস	পি. শাশ্বতী	২৪২
গল্প	সুখেন্দু ঘোষ	২৪৩
জলছবি	শুভা রায়	২৪৪
উত্তাপ	অঞ্জু রায়	২৪৫
রূপালি শুশুক	লালমিয়া মোল্লা	২৪৬
ভাসমান	মনোজ সরকার	২৪৭
ভালোবাসার ছড়া	সুকুমার পয়রা	২৪৮
মধুরিমা	রবীন রায়	২৪৯
আমন্ত্রণ	বাদল সরকার	২৫০
প্রেমের টানে	কানাইলাল সরকার	২৫১
আড়ি	অমিত কাহার	২৫২
প্রিয়তমা	নারায়ণ নন্দী	২৫৩
বৃষ্টি জলে তুই-আমি	সাবিনা সৈয়দ	২৫৪
বন্ধু	সুনিতা মিত্রা	২৫৫
স্বপ্নকুমারী	মনোজ মণ্ডল	২৫৬

প্রেম মোহনা

অর্ঘ্য চ্যাটার্জী

তোমায় দেবো নক্সীকাঁথা
দোর নিকানো বাড়ি।
তোমায় দেবো আলতা রঙের
পাড় বাঁধানো শাড়ি।

তোমায় দেবো আটচালা আর
মাটির দালান কুঁড়ে
তোমায় দেবো কৌটো সিঁদুর
যত্ন করে মুড়ে।

তোমায় দেবো কুলকুলতি
ইতু পূজার সরা
তোমায় দেবো গোপন চিঠি
আবেগ দিয়ে ভরা।

তোমায় দেবো পদ্ম পলাশ
শালুক ভরা দীঘি
তোমায় দেবো জোৎস্না মাখা
পূর্ণিমা রাত মাঘী।

তোমায় দেবো মেঘবালিকা
পাহাড় নদী ঝর্না
ধানের শীষের শিশির দেবো
হীরক দ্যুতি বর্ণা।

তোমায় দেবো ঘরের চাবি
খুলতে দেবো তালা
খোঁপায় তোমার পরিয়ে দেবো
বৈঁচি ফুলের মালা।

তোমায় দেবো বসন্তরাগ
উথাল পাথাল ঢেউ
তোমায় দেবো সেই ঠিকানা
জানবে না তা কেউ।

তোমায় দেবো ফাগুন মাখা
এক মেঠোপথ স্মৃতি
এক বিকেলের মান অভিমান
মনকেমনের গীতি।

তোমায় দেবো আমার আমি
এক্কেবারে খাঁটি
মন শুধু চায় তোমার সাথে
একান্তে পথ হাঁটি।

বলবে লোকে আদিখ্যেতা
বলবে বাড়াবাড়ি
তবুও দেবো আমরা দুজন
প্রেম মোহনায় পারি।

শব্দদূত সাহিত্য পত্রিকা নিবেদিত

অবসরের আঙিনায়

সম্পাদনা : অর্পিতা ভট্টাচার্য্য

সম্পাদিকা পরিচিতি:

অর্পিতা ভট্টাচার্য্য
ছদ্মনাম - মধ্য নিশীথ

সাহিত্যচর্চা - ছোটবেলা থেকেই ভীষণভাবে সাহিত্যপ্রেমী। আর সেই টানেই গ্রন্থাগার ছিল তাঁর সবচেয়ে প্রিয় শান্তির নীড়। সেখানেই ডুব দেয় সাহিত্যের অথৈ জলে, খুঁজে পায় অনন্য অনুভূতি; আর সে থেকেই অনুপ্রেরণা জন্মায় কিছু সাহিত্য সৃষ্টির। কবিতার পাশাপাশি গল্প, অণুগল্প আর প্রবন্ধেও চলে কলম।

সৃষ্টি সম্ভার- একক কাব্যগ্রন্থ "নিশির দীর্ঘশ্বাসে আবদ্ধ মলাট", এছাড়া বিভিন্ন পত্র-পত্রিকা, কাব্য সংকলন সহ যৌথ সংকলন, বিভিন্ন অনলাইন ম্যাগাজিনেও প্রচুর লেখা প্রকাশিত হয়ে চলেছে। এগুলোর পাশাপাশি বর্তমানে সম্পাদিকার কাজ সামলাচ্ছেন সাহিত্যের অঙ্গনে। এবং সমাজসেবা তাকে তৃপ্ত করে।

"জীবনের প্রতি ক্ষণে ক্ষণে দেখেছি সাহিত্যের জীবন্ত রূপ,
সাহিত্য আমার ভীষন কাছের— অস্ফুট ,অব্যক্ত বাক্য স্বর।"

ISBN 978-81-960304-8-3

মূল্য : ১৭০/-

শব্দদূত সাহিত্য পত্রিকা নিবেদিত

অবসরের আঙিনায়

সম্পাদনা

অর্পিতা ভট্টাচার্য্য

ঘোষ পাবলিকেশন
পশ্চিম বর্ধমান ৭১৩৩৪১

ABOSORER ANGINAY

Edited by
Arpita Bhattacharya

Published by
Ghosh Publication
Email: ghoshpub94@gmail.com

প্রথম প্রকাশ

এপ্রিল ২০২৩

প্রচ্ছদ

অর্পিতা ভট্টাচার্য্য

ISBN: 978-81-960304-8-3

মূল্য: ১৭০/-

প্রকাশক: বাপি ঘোষ,
ঘোষ পাবলিকেশন, চিনচুরিয়া,
পশ্চিম বর্ধমান ৭১৩৩৪১

মুদ্রক: ঘোষ প্রিন্টার্স, চিনচুরিয়া,
রেলগেট, পশ্চিম বর্ধমান ৭১৩৩৪১

সুচি

শ্রী সত্যজিৎ বসাক ৫, চন্দ্রশেখর চক্রবর্তী ৬, অন্তরা ঘোষ
১০, মনোজ কুমার রায় ১১, শিবানী দাস ১৩,
পাপিয়া ঘোষ ১৫, সুইটি রায় ১৭, হাবিবুর রহমান ১৮,
সমীর ঋষি বিশ্বাস ২০, অঞ্জনা ব্যানার্জি ২১,
গৌতম রায় ২৩, ঋভুব্রত পাল ২৪,
দিলীপ কুমার মিত্র ২৫, যূথিকা ত্রিবেদী ২৫, আরিয়ান
প্রিয়স পাল ২৬, গৌতম দত্ত ২৭, ঈপ্সিতা আইচ ২৭,
শচীন কুমার হালদার ২৮, অঞ্জনা মন্ডল ২৯,
শ্যামল চক্রবর্ত্তী ৩০, মল্লিকা চক্রবর্ত্তী ৩১, সুনীল বরণ
কালিন্দী ৩১, নীলিমা বিশ্বাস পাল ৩২, ফিরোজ সেখ ৩৩,
মমতাজ বেগম ৩৪, অক্রুর ৩৪, চঞ্চল প্রামাণিক ৩৫,
সমীর ঋষি বিশ্বাস ৩৬, দীপঙ্কর ঘোষ ৩৭, ইন্দ্রানী (দত্ত)
মাজি ৩৭, কমল অধিকারী ৩৮, কাকলি ভট্টাচার্য ৩৮,
পাপিয়া দেব মিত্র ৩৯, শৈবাল সরকার ৪০, অর্ঘ্য চ্যাটার্জী
৪১, কোয়েলী ব্যানার্জী ৪২, তন্দ্রা ভট্টাচার্য্য ৪৩, অর্ণব
রুইদাস ৪৩, চন্দন মুখার্জ্জী ৪৪, কেতকী মির্জা ৪৫,
কৃষ্ণকলি বেরা ৪৬, সুভাষ খরাতী ৪৭, আশিস
বন্দ্যোপাধ্যায় ৪৮, গীতা রায় সরকার ৪৯, শক্তি পদ পাত্র
৫০—৫৬,
সুবীর কুমার ঘোষ ৫৬

অভিমান

অর্ঘ্য চ্যাটার্জী

হঠাৎ যদি একতারাটা
মনকেমনের সুরে
ভাসিয়ে দেয় তোমার চিবুক
জল আসে চোখ ভরে

বুঝবে সেদিন তোমার আকাশ
কক্ষনো নয় একা
শুকতারাটার আবেশ মেখে
আমার পাবে দেখা।

বুঝবে সেদিন কেমন করে
চাতক ছিল চেয়ে
তোমার জন্য বুকের বাঁদিক
দারুণ ব্যথা নিয়ে।

হঠাৎ যদি ঘুম ভেঙে যায়
একলা একলা লাগে
জানবে তুমি আরেকজনও
নিভৃতে রাত জাগে।

বুঝবে সেদিন তোমায় কে যে
সবচে ভালোবাসে
তোমার জন্য পাহাড় নদী
ঝর্না কেনো হাসে।

গোলাপ কেনো গন্ধ বিলোয়
পাপড়ি গুলো খসে
বুঝবে সেদিন ভ্রমরা কেনো
ফুলের পরে বসে।

তোমায় পাওয়ার ইচ্ছেগুলো
স্বপ্ন মেখেই থাকে
আপন মনে হৃদয় কোণে
প্রেমের পরশ মাখে।।