

শব্দদূত সাহিত্য পত্রিকা নিবেদিত

অবজ্ঞার আঙিনায়

সম্পাদনা : অর্পিতা ভট্টাচার্য





সম্পাদিকা পরিচিতি:

অর্পিতা ভট্টাচার্য
ছদ্মনাম - মধ্য নিশীথ

সাহিত্যচর্চা - ছোটবেলা থেকেই ভীষণভাবে সাহিত্যপ্রেমী। আর সেই টানেই গ্রন্থাগার ছিল তাঁর সবচেয়ে প্রিয় শান্তির নীড়। সেখানেই ডুব দেয় সাহিত্যের অথৈ জলে, খুঁজে পায় অনন্য অনুভূতি; আর সে থেকেই অনুপ্রেরণা জন্মায় কিছু সাহিত্য সৃষ্টির। কবিতার পাশাপাশি গল্প, অণুগল্প আর প্রবন্ধেও চলে কলম।

সৃষ্টি সম্ভার- একক কাব্যগ্রন্থ "নিশির দীর্ঘশ্বাসে আবদ্ধ মলাট", এছাড়া বিভিন্ন পত্র-পত্রিকা, কাব্য সংকলন সহ যৌথ সংকলন, বিভিন্ন অনলাইন ম্যাগাজিনেও প্রচুর লেখা প্রকাশিত হয়ে চলেছে। এগুলোর পাশাপাশি বর্তমানে সম্পাদিকার কাজ সামলাচ্ছেন সাহিত্যের অঙ্গনে। এবং সমাজসেবা তাকে তৃপ্ত করে।

"জীবনের প্রতি ক্ষণে ক্ষণে দেখেছি সাহিত্যের জীবন্ত রূপ,
সাহিত্য আমার ভীষন কাছের— অস্মৃট, অব্যক্ত বাক্য স্বর।"

মূল্য : ১৭০/-



ISBN 978-81-960304-8-3



9 788196 030483

শব্দদূত সাহিত্য পত্রিকা নিবেদিত

অ ব স রে র

আঙিনা

সম্পাদনা

অর্পিতা ভট্টাচার্য্য



ঘোষ পাবলিকেশন

পশ্চিম বর্ধমান ৭১৩৩৪১

ABOSORER ANGINAY

Edited by
Arpita Bhattacharya

Published by
Ghosh Publication

Email: ghoshpub94@gmail.com

প্রথম প্রকাশ

এপ্রিল ২০২৩

প্রচ্ছদ

অর্পিতা ভট্টাচার্য্য

ISBN: 978-81-960304-8-3

মূল্য: ১৭০/-

প্রকাশক: বাপি ঘোষ,

ঘোষ পাবলিকেশন, চিনচুরিয়া,

পশ্চিম বর্ধমান ৭১৩৩৪১

মুদ্রক: ঘোষ প্রিন্টার্স, চিনচুরিয়া,

রেলগেট, পশ্চিম বর্ধমান ৭১৩৩৪১

সূচি

- শ্রী সত্যজিৎ বসাক ৫, চন্দ্রশেখর চক্রবর্তী ৬, অন্তরা ঘোষ
১০, মনোজ কুমার রায় ১১, শিবানী দাস ১৩,
পাপিয়া ঘোষ ১৫, সুইটি রায় ১৭, হাবিবুর রহমান ১৮,
সমীর ঋষি বিশ্বাস ২০, অঞ্জনা ব্যানার্জি ২১,
গৌতম রায় ২৩, ঋভুব্রত পাল ২৪,
দিলীপ কুমার মিত্র ২৫, যুথিকা ত্রিবেদী ২৫, আরিয়ান
প্রিয়স পাল ২৬, গৌতম দত্ত ২৭, ঈঙ্গিতা আইচ ২৭,
শচীন কুমার হালদার ২৮, অঞ্জনা মন্ডল ২৯,
শ্যামল চক্রবর্তী ৩০, মল্লিকা চক্রবর্তী ৩১, সুনীল বরণ
কালিন্দী ৩১, নীলিমা বিশ্বাস পাল ৩২, ফিরোজ সেখ ৩৩,
মমতাজ বেগম ৩৪, অক্রুর ৩৪, চঞ্চল প্রামাণিক ৩৫,
সমীর ঋষি বিশ্বাস ৩৬, দীপঙ্কর ঘোষ ৩৭, ইন্দ্রানী (দত্ত)
মাজি ৩৭, কমল অধিকারী ৩৮, কাকলি ভট্টাচার্য ৩৮,
পাপিয়া দেব মিত্র ৩৯, শৈবাল সরকার ৪০, অর্ঘ্য চ্যাটার্জী
৪১, কোয়েলী ব্যানার্জী ৪২, তন্দ্রা ভট্টাচার্য ৪৩, অর্ণব
রুইদাস ৪৩, চন্দন মুখার্জী ৪৪, কেতকী মির্জা ৪৫,
কৃষ্ণকলি বেরা ৪৬, সুভাষ খরাতী ৪৭, আশিস
বন্দ্যোপাধ্যায় ৪৮, গীতা রায় সরকার ৪৯, শক্তি পদ পাত্র
৫০—৫৬,
সুবীর কুমার ঘোষ ৫৬

অভিমান অর্ঘ্য চ্যাটার্জী

হঠাৎ যদি একতারাটা
মনকেমনের সুরে
ভাসিয়ে দেয় তোমার চিবুক
জল আসে চোখ ভরে

বুঝবে সেদিন তোমার আকাশ
কক্ষনো নয় একা
শুকতারাটার আবেশ মেখে
আমার পাবে দেখা।

বুঝবে সেদিন কেমন করে
চাতক ছিল চেয়ে
তোমার জন্য বুকের বাঁদিক
দারুণ ব্যথা নিয়ে।

হঠাৎ যদি ঘুম ভেঙে যায়
একলা একলা লাগে
জানবে তুমি আরেকজনও
নিভৃতে রাত জাগে।

বুঝবে সেদিন তোমায় কে যে
সবচে ভালোবাসে
তোমার জন্য পাহাড় নদী
ঝরনা কেনো হাসে।

গোলাপ কেনো গন্ধ বিলোয়
পাপড়ি গুলো খসে
বুঝবে সেদিন ভ্রমরা কেনো
ফুলের পরে বসে।

তোমায় পাওয়ার ইচ্ছেগুলো
স্বপ্ন মেখেই থাকে
আপন মনে হৃদয় কোণে
প্রেমের পরশ মাখে।।